

- برجاء الإجابة عن كل الأسئلة التالية مع استخدام الإسكتشات التوضيحية لما يلزم علماً أن (الامتحان مكون من ٦ أسئلة على صفحة واحدة)

(٢٠ درجات)

السؤال الأول:

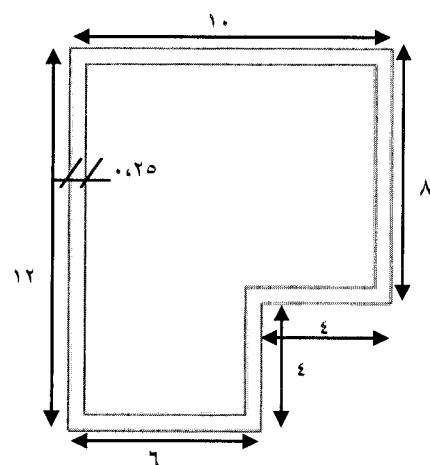
- إشرح بالتفصيل كيف مثل استخدام الحاسوب الآلي في التصميم المعماري تطور نوعي في التواصل بين المصمم والعميل
- ووضح أهم ملامح دور الحاسوب الآلي وتطبيقاته في تطوير مخرجات التصميم المعماري مستعيناً في التوضيح بمثال مبني لأحد رواد العمارة الحديثة وذلك من خلال الدراسات البحثية التي قمت بها .

(٢٠ درجات)

السؤال الثاني:

- إشرح كيفية ارتباط الإطار الفكري النظري والتطبيقى للمستخدم لعمل كلاً من برامج التصميم بمساعدة الحاسوب الآلي CAD مع برنامج نظم المعلومات الجغرافية GIS موضحاً من خلال إجابتك إمكانية تبادل وتكامل المعلومات بينهما من أجل الوصول لبدائل تصميمية أكثر ملائمة للمحددات التصميمية.
- كيف تلعب برامج نظم المعلومات الجغرافية GIS دوراً هاماً ومحورياً في توفير الوقت والجهد وتوجيه القرارات التخطيطية في التنمية العمرانية .

السؤال الثالث:



(١٦ درجات)

- المطلوب توضيح خطوات رسم الشكل المقابل باستخدام برنامج AutoCAD وذلك في نقاط محددة مجدولة (كما سبق شرحها وتوضيحها) مع إفتراض نقطة الأصل بالنسبة للشكل .
- أذكر الطبقات الرئيسية التي ستقوم باستخدامها في رسم الشكل المقابل.
- أذكر الأوامر والخطوات التي ستقوم بعملها لتكبير الشكل المقابل بمقدار **ضعف**

السؤال الرابع :

- تكلم عن واحد من برامج العرض المرئي للأفكار التصميمية المعمارية موضحاً أهم مميزات البرنامج في تطوير مخرجات العمليات التصميمية.

(١٠ درجات)

السؤال الخامس :

- يافتراض أنك عضو في فريق عمل يقوم بعملية تخطيط عمراني لموقع قرية سياحية وتصميم المنشآت معمارية، المطلوب منك تحديد برنامج الحاسوب الذي سيتم استخدامها وفقاً لكل مرحلة من مراحل التصميم بداية من مرحلة التعرف وجمع المعلومات حتى الوصول للتصميم النهائي وذلك من خلال خطوات مرتبة موضحاً السبب في اختيار كل برنامج.

(٦ درجات)

السؤال السادس :

- إشرح العلاقة بين البيانات والمعلومات والمعرفة موضحاً كيف يمكن للمهندس المعماري تكون خبراته المهنية والعملية.



الفرقة الدراسية : الثانية

كود المقرر : ARE2214

اسم المقرر: التركيبات الصحية

عدد صفحات الورقة الامتحانية (١)

زمن الامتحان: ٣ ساعات

التاريخ: مايو ٢٠١٥ م

الدرجة الكلية: ٦٠ درجة

أجب عن الأسئلة التالية وفقاً لما هو مطلوب في كل سؤال مع التوضيح بالرسم كلما أمكن :

السؤال الأول (١٥ درجة)

١. انكر العوامل المختلفة لاختيار نوعية المواسير المختلفة في التركيبات الصحية

٢. قارن مع الرسم بين المرحاض الافرنجي بسيفون حرف P وسيفون حرف S

السؤال الثاني (١٥ درجة)

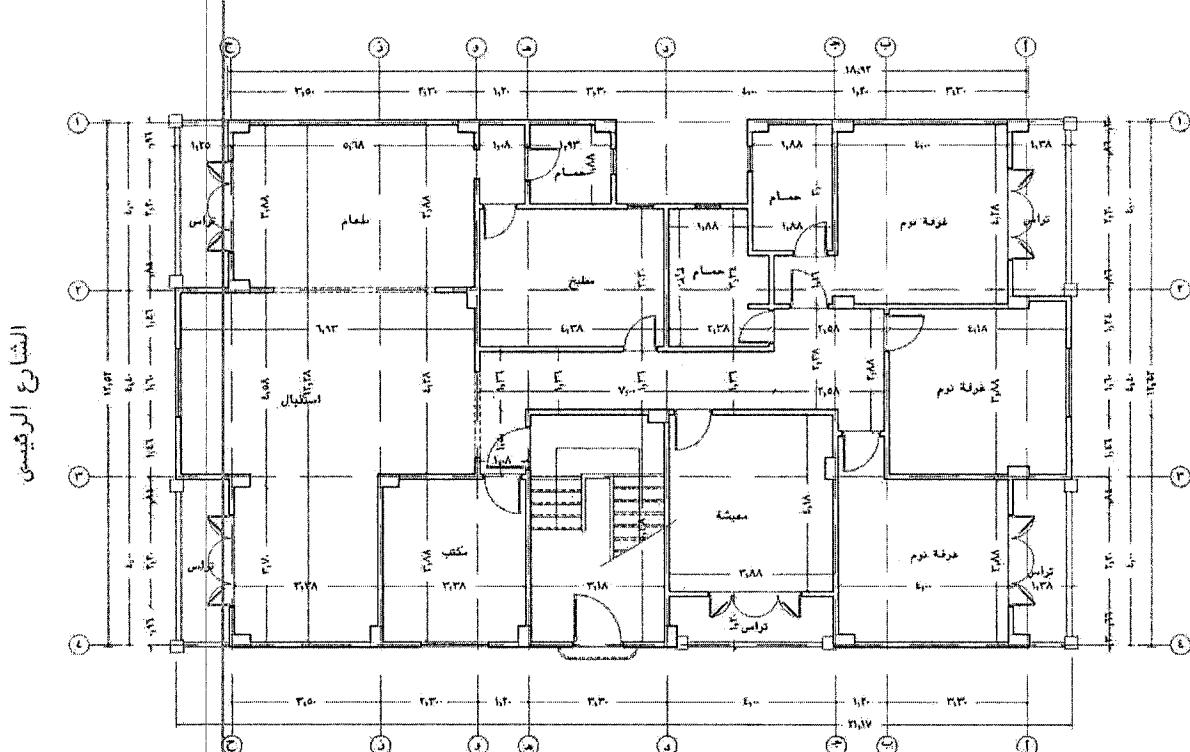
- اشرح مع الرسم الاسباب التي تؤدي الى فقد الحاجز المائي في السيفونات.

- ارسم قطاع راسى في ثلات غرف تقفيش من شبكة صرف صحي لأحد المباني على ان يبدأ الصرف من منسوب ٤٠

ستئيمتر والمسافة بين كل غرفتين ١٥ متر مع توضيح ابعاد كل غرفة ومناسبيها المختلفة بمقاييس رسم ١/٥٠.

السؤال الثالث (٣٠ درجة)

ارسم التركيبات الصحية (تغذية - صرف صحي) للحمامات والمطبخ بالرسم المرفق بمقاييس رسم ١-٥٠ مع توضيح ربط الصرف الصحي بالشبكة العمومية؟

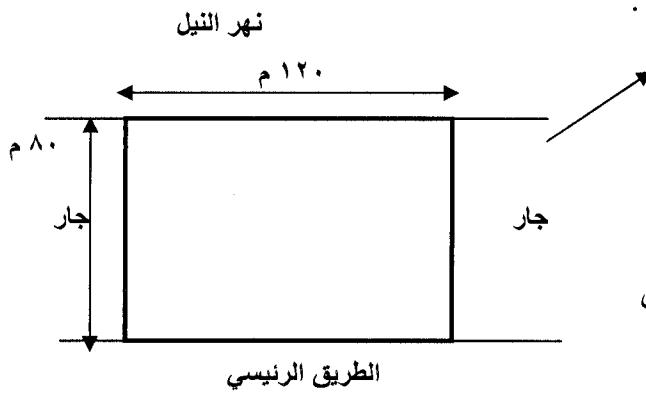


ملحوظة: على الطالب افتراض اي مقاسات من شأنها إتمام اجابتة بالشكل المطلوب من الأسئلة

د/ حسني دوير

**مشروع تصميم نادي اجتماعي بمدينة طنطا**

يعد وجود نادى اجتماعى أمرا هاما حيث توفير مركز ثقافي واجتماعي وترفيهي ، فهو مكان ترفيهي متوفّر به المساحات المفتوحة ، وثقافي حيث متوفّر به قاعات للندوات والحاسب الآلى ، وأيضا اجتماعي حيث متوفّر أماكن للقاءات والكافيتيريات حيث يمثل هذا المشروع بناء حضاري يعبر عن الشخصية المصرية المفكرة .

**مكونات المشروع****أولاً : مدخل وصالة استقبال :**

- مدخل رئيسي .
- مدخل للسيارات والخدمات .
- غرفة للأمن و المراقبة
- صالة الاستقبال للجمهور بمساحة (و ارتفاع) مناسبين
- دورات مياه للجنسين .

ثانياً : الفراغات الثقافية

- عدد ٢ قاعة ندوات ... تكفى كل منها حوالي ٢٠ فرد
- الحاسب الآلى: عدد ٢ قاعة لدورات الحاسب الآلى و الانترنت بخدماتها الازمة سعة كل منها ٢٠ فرد

ثالثاً : الفراغات الاجتماعية و الترفيهية

- قاعة متعددة الأغراض بمساحة ١٥٠ م^٢
- عدد ٢ قاعة لألعاب بلياردو و تنس طاولة بمساحة ٥٠ م^٢ للقاعة

رابعاً : الفراغات الخدمية :

- الإدارية : وتشمل غرفة مدير النادى و غرفة السكرتارية و غرفة اجتماعات
- كافيتيريا بسعة ٥٠ فرداً بجميع خدماته و مشتملاته
- مخازن للأغراض المختلفة الازمة
- دورات مياه بتنوعها للجمهور وللعاملين، تبعاً لتوزيع العناصر

خامساً : توفير أماكن انتظار السيارات**الرسومات المطلوبة**

٤ درجه

١- الموقع العام بمقاييس رسم ١:٢٠٠ .

٩ درجه

٢- المسقط الأفقى للمبنى مبينا عليه عناصر الفرش المستخدمة ، بمقاييس رسم ١:١٠٠ .

٣ درجه

٣- واجهة المعرض الرئيسية بمقاييس رسم ١:١٠٠ .

٣ درجات

٤- قطاع طولى مار بمدخل المبنى الرئيسي بمقاييس رسم ١:١٠٠ .

١ درجات

٥- منظور خارجى لكتلة المبنى الرئيسي وكتلة الكبينة بمقاييس رسم مناسب .

والطالب حرية اضافة عناصر أخرى للمشروع سواء بالفراغات المكونة له أو بالرسومات التصميمية مع ضرورة توضيح أهمية هذه الإضافة .